

## Nur ein Zimmerchen irgendwo

*Moderato*

The sheet music consists of three staves of musical notation in G major (two treble clef staves and one bass clef staff) and common time. The first staff begins with a dynamic **p**. The lyrics are:

Nur ein Zim-mer-chen ir - gend - wo — mit 'nem So - fa drin  
All I want is a room some-where, — far a - way from the

The second staff continues the melody:

so - wie - so und Gas - be - leuch - tung, oh, oh, wä - re das nicht  
cold night air, with one e - nor - mous chair: oh, would - n't it be

The third staff concludes the song:

wunderschön? Oh! Pra - li - nés, a - ber gleich en gros. — Koks im O - fen, ja  
lo - ve - ly? Oh! Lots of choc - late for me to eat: — lots of coal mak - in'

Musik: Frederick Loewe Originaltext: Alan Jay Lerner. Copyright 1956 und 1961 by ALAN JAY LERNER & FREDERICK LOEWE / CHAPPELL MUSIC, Inc. New York; CHAPPELL INTERNATIONAL MUSIC PUBLISHERS, Ltd. London; CHAPPELI & CO GMBH, Hamburg für Deutschland und Ostblock-Länder

lich - ter - loh, und war - me Fü - ße, oh, oh, wä - re das nicht  
 lots of heat; warm face, warm hands, warm feet, oh, would - n't it be

wun - der - schön? Oh, so wun - der - schön sit - zen, e - le - gant, stink -  
 lo - ve ly? Oh, so lo - ve - ly sit - tin' ab - so - bloom-in' -

faul und still, (ja, und) sich nicht rüh - ren, bis der Mai schon  
 lute - ly still! (So long) I would ne - ver budge 'til spring crept

und / so

mit - ten durchs Fen - ster will! Und ein Je - mand bei mir, an den  
 o - ver me win - der - sill. Some - one's head rest - in' on my knee;

ich mich sanft, a - ber  
warm and ten - der as  
dau - ernd, lehn,  
he can be;  
bis al - le  
who takes good

Sor - gen gehn, oh, wä - re  
care of me. Oh, would - n't  
das nicht  
it be  
wun-der-schön?  
lo - ve - ly?

f  
mf  
mp  
p

Wun-der-schön!  
Lo - ve - ly!

Wun-der-schön!  
Lo - ve - ly!

Wun-der-schön!  
Lo - ve - ly!

Wun - der - schön!  
Lo - ve - ly!