

Die Abendglocken rufen

IRIS
Chor-Sammlung
Nr. 499

(W. Floto)

Franz Abt
für gem. Chor bearbeitet von
Günter Morgenroth

Langsam und feierlich

Sopran
Alt

pp

1. Die A - bend-glock - ken ru - fen das wei - te Tal zur
2. Da schmük - ket sich der Him - mel mit Ster - nen groß und

Tenor
Baß

pp

p cresc.

1. Ruh', — die Her - den von den Ber - gen, sie zieh'n dem Dörf - chen
2. klein, — da kommt der Mond ge - zo - gen in hel - lem De - mant -

p cresc.

f p

pp gebunden

1. zu. — Welch fei - er - li - ches Schwei - gen, die Blu - men fromm sich
2. schein. — Wo - hin ich im - mer spä - he, fühlt al - les dei - ne

pp

1. zu. Welch fei - er - li - ches Schwei - gen, die Blu - men sich
2. schein. Wo - hin ich im - mer spä - he, fühlt dei - ne

cresc.

1. nei - gen, sie kommt in ih - rer Pracht, sie kommt in ih - rer
2. Nä - he, fühlt al - les dei - ne Macht, fühlt al - les dei - ne

cresc.

f cresc.

ff

1. Pracht, — die — stil - le Nacht, die — stil - le Nacht.
2. Macht, — o — stil - le Nacht, o — stil - le Nacht.

ppp

pp